

Program

BÅSTAD KAMMARMUSIK FESTIVAL

24-29 JUNI 2024

KONSTNÄRLIGA LEDARE
MESSIAEN QUARTET COPENHAGEN

VÄRLDEN
AV IGÅR

*ett centraleuropeiskt
kalejdoskop*

MUSIK I SYD
SKÅNE • KRONBERG





Messiaen Quartet Copenhagen Foto: Lisbeth Holten

Världen av igår – ett central-europeiskt kalejdoskop

Under årets festival söker vi oss ned i Europa och djupt in i de östliga avkrokarna av kontinenten. Vi utforskar kända och bevarade kompositioner som är färgade av krig och fred, skapade för att provocera eller behaga och som samlar alla intryck på en vecka i ett centraleuropeiskt kalejdoskop.

Stefan Zweigs mästerverk *Världen av igår* beskriver en tid då skapar-konsten var stark i många olika riktningar. Senromantik, expressionism, tolvtonsteknik, kabaré, folkmusik – ja alla dessa olika genrer blandades i en stor röra i Centraleuropa med Wien och Budapest som centrum för den snabba kreativa utvecklingen.

Vi möter kompositörer som Schubert, Ligeti, Haydn, Schönberg, Bacewicz, Mozart och Müller-Hermann och vi har bjudit in hela tre internationella stråkkvartetter; Londonbaserade Marmen Quartet, Zilliacuskvartetten och franska Quatuor Diotima. Dessutom kommer inspirerande musiker som cellisterna Torleif Thedéen och Mats Lidström, violinisten Bogdan Bożowić, hornisten Saar Berger, oboisten Emmanuel Laville, fagottisten Sebastian Stevansson och flöjtisten Joachim Becerra.

Den unga generationen musiker möter vi genom solistprisivinnaren Kathrin Lorenzen och saxofonisten Theo Hillborg samt studenter från Båstad Master Class som i år spelar tillsammans med Musica Vitae.

Den beryktade Schönberg, som försökte hitta den harmoniska vägen från senromantikens kryddade klanger till en modern musik

där alla tolv toner är lika mycket värda, har 150-årsjubileum. Hans utveckling kan följas i Båstad där vi får lyssna på den romantiska *Verklärte Nacht*, den experimentella *Andra Stråkkvartetten* och den moderna *Pierrot Lunaire* sida vid sida med Schuberts *Oktett* och Mozarts *Kvintett för piano och blåsare*.

Festivalkompositör

För att spegla vår tid har vi valt den ungerska tonsättaren Márton Illés (1975) som festivalkompositör. Med sitt avantgardistiska och minimalistiska tonspråk har Illés haft stora framgångar i bland annat Tyskland där Berlinfilharmonikerna under ledning av chefdirigenten Kiril Petrenko så sent som i september uruppförde hans brett anlagda orkesterverk *Lég-szín-tér*. Till festivalen har vi och Båstad Kammarmusikfestival beställt en pianotrio som skall uruppföras. Vi ser fram emot att presentera den tillsammans med några andra av Illés verk för bland annat stråkkvartett och solohorn.

Dagens morgondopp

Varje förmiddag under festivalveckan dyker vi ned i inspirerande möten med artister som förberedelse för dagens program. Dramaturgen Mette Borg berättar om expressionismen, *Pierrot Lunaire* och tidsandan och Márton Illés tar oss in i sin klangvärld och sitt samarbete med Quatuor Diotima. Musikerna berättar också om sig själva och sina liv, karriärer, inspiration och tankar om de verk vi kommer att höra senare.

Ett centraleuropeiskt kalejdoskop

För att ta oss djupt in i Centraleuropa ser vi fram emot att bjuda in er till Scala Biografen och visa en förträfflig film som speglar festivalens tema och porträtterar östeuropeisk charm. Vi får också besök av en av Ungerns mest kända violinister i sin genre, den mästerlige Lajos Sárközi som har med sig sin orkester. De spelar virtuosa stycken när konsertladan har möblerats om till en traditionell ungersk restaurang, Csárda. Där kommer det att serveras mustiga grytor tillagade av mästerkocken Péter Sárvári. Festivalen kulminerar på lördagskvällen i Grand Finale där vi virvlar oss igenom hela Centraleuropa med musik av Brahms, Ligeti, Popper, Illés och toppar med *Musica Vitae* och Torleif Thedéen som avslutar med Haydns *Cellokonsert!*

Vi gläder oss att tillsammans med er få utforska Europas frodiga experiment med uttryck, stil, färger, känslor, dofter och gott sällskap, alltihop hemma i Båstad.

Välkomna!

Messiaen Quartet Copenhagen

Konstnärliga ledare

MEDVERKANDE

MESSIAEN QUARTET COPENHAGEN

konstmärliga ledare

Malin William-Olsson – violin

Kristoffer Hyldig – piano

Carl-Oscar Østerlind – cello

Viktor Wennesz – klarinett

Martón Illés – festivalkompositör

Bogdan Božović – violin

Torleif Thedéen – cello

Jordi Carrasco Hjelm – kontrabas

Joachim Becerra Thomsen – flöjt

Emanuel Laville – oboe

Sebastian Stevansson – fagott

Saar Berger – horn

David M. A. P. Palmquist – horn

László Molnár – trumpet

Theo Hillborg – saxofon

Signe Asmussen – mezzosopran

Kathrin Lorenzen – sopran

Oskar Ekberg – piano

Julia Isaksson – piano

Mette Borg – föreläsare

Tobias Lund – föreläsare

QUATUOR DIOTIMA

Yun-Peng Zhao – violin

Léo Marillier – violin

Franck Chevalier – viola

Alexis Deschermes – cello

MARMEN QUARTET

Johannes Marmen – violin

Laia Valentin Braun – violin

Bryony Gibson-Cornish – viola

Sinéad O'Halloran – cello

ZILLIACUSKVARTETTEN

Cecilia Zilliacus – violin

Julia-Maria Kretz – violin

Ylvali Zilliacus – viola

Kati Raitinen – cello

FAMILJEN STRÅKE

Karolina Weber Ekdahl – violin

Olof Ander – viola

Christina Wirdegren Alin – cello

Jonas Dominique – kontrabas

LAJOS SÁRKÖZI JR. ORCHESTRA

Lajos Sárközi Jr. – violin

Lajos Sárközi Sr. – violin

Gyula Bóni – viola

Rudolf Sárközi – kontrabas

Gyula Csík – cimbalom

MUSICA VITAE

Dorota Siuda – violin

Martin Granström – violin

Vladimir Iourtchik – violin

Marco Mazzeo – violin

Mårten Sundén – violin

Amelie Evmark – violin

Henrik Gårshjög – violin

Matthijs von Gestel – violin

Pär Lindqvist – viola

Gunnar Jedvik – viola

Marie Ring – viola

Daniel Tengberg – cello

Jack Bailey – cello

Joel Larsson – kontrabas

Kursledare

Erik Heide – violin

Henrik Frenndin – viola

Mats Lidström – cello

Rolf Martinsson – komposition



Världen av igår av Stefan Zweig
finns att köpa i Bjäre Bokhandel.

Måndag 24 juni

INVIGNING

14.00 Torget vid Mariakyrkan 15 minuter

László Molnár – trumpet

1. FRÅN BÅSTAD MED KURS MOT CENTRALEUROPA (260:-)

14.30 Mariakyrkan 60 minuter

Carl Nielsen ur *Blåskvintett*

Wolfgang Amadeus Mozart *Sonat för fagott och cello K 292*

Erwin Schulhoff ur *Hot-Sonate*

Arnold Schönberg *Ein Stelldichein*

Martón Illés *Hornstycke*

Béla Bartók *Kontraster*

Joachim Becerra Thomsen – flöjt, Emmanuel Laville – oboe,
Viktor Wennesz – klarinett, Sebastian Stevansson – fagott,
Saar Berger – horn, Theo Hillborg – saxofon,
Malin William-Olsson – violin, Carl-Oscar Østerlind – cello,
Kristoffer Hyldig – piano, Julia Isaksson – piano

2. FUZZY BIRD – SOLISTPRISET 2024 (220:-)

17.00 Apelrydsladan 50 minuter

Chick Corea *Children's Songs* (arr. Rob Buckland)

Alessandro Marcello *Presto*

Erwin Schulhoff *Hot-Sonate*

Takashi Yoshimatsu *Fuzzy Bird Sonata*

Theo Hillborg – saxofon

Julia Isaksson – piano

3. DEN RESANDE TONSÄTTAREN (340:-)

19.00 Ravinen 100 minuter inkl. paus

Bohuslav Martinů *La revue de cuisine*

Amanda Maier *Stråkkvartett A-dur*

– Paus –

Arnold Schönberg *Verklärte Nacht*

László Molnár – trumpet, Viktor Wennesz – klarinett,
Sebastian Stevansson – fagott, Zilliacus Quartet,
Malin William-Olsson – violin, Carl-Oscar Østerlind – cello,
Kristoffer Hyldig – piano

Tisdag 25 juni

4. CENTRALEUROPEISKT KALEJDOSKOP (380:- inkl. frukost, barn 150:-)

09.30 Orangeriet, Norrvikens trädgårdar (frukost från kl. 08.30)
45 minuter

Författare och musikvetaren Tobias Lund ger oss kunskap om musikens relation till historiska skeden i Centraleuropa runt 1900. Föreläsningen ackompanjeras av Zilliacuskvartetten och festivalens konstnärliga ledare Messiaen Quartet Copenhagen i ett kalejdoskop av musikaliska intryck.

Tobias Lund, Zilliacuskvartetten, Messiaen Quartet Copenhagen

5. KVARTETTEN I CENTRUM (260:-)

14.00 Ravinen 60 minuter

Joseph Haydn *Stråkkvartett G-dur op 76 nr 1*

György Ligeti *Stråkkvartett nr 1 "Métamorphoses nocturnes"*

Wolfgang Amadeus Mozart *Oboekvartett F-dur K 370*

Zilliacuskvartetten, Emmanuel Laville – oboe

6. BLÅS I LADAN (260:-)

17.00 Apelrydsladan 60 minuter

Franz Schreker *Der Wind*

Anton Webern *Kvartett op 22 för violin, sax, klarinett och piano*

Frida Kern *Fyra stycken för blåsarkvintett op 25*

Joachim Becerra Thomsen – flöjt, Emmanuel Laville – oboe,
Sebastian Stevansson – fagott, Viktor Wennesz – klarinett, Saar Berger – horn,
Theo Hillborg – saxofon, Malin William-Olsson – violin,
Carl-Oscar Østerlind – cello, Kristoffer Hyldig – piano

7. DIOTIMA OCH ILLÉS (320:-)

19.00 Ravinen 90 minuter

Sergej Prokofjev *Stråkkvartett nr 1 h-moll op 50*

Márton Illés *Húr-tér III*

– Paus –

Arnold Schönberg *Stråkkvartett nr 2 fiss-moll op 10*

Quatuor Diotima

Kathrin Lorenzen – sopran

Onsdag 26 juni

8. DAGENS MORGONDOPP – DET CENTRALEUROPEISKA MASKINRUMMET (220:- inkl. frukost)

10.00 Apelrydsladan (frukost från kl 09.00) 45 minuter

Márton Illés tar oss med in i sin klangvärld. Tillsammans med Diotima berättar Illés om de nyaste riktningarna i den västerländska konstmusiken och samarbetet mellan musiker och kompositör.

Malin William-Olsson, Quatuor Diotima, Márton Illés

9. WIEN I SKYMNING (260:-)

14.00 Apelrydsladan 45 minuter

Den danska dramaturgen Mette Borg berättar om den kreativa explosionen under 1900-talet i Wien och förbereder oss på att lyssna till Schönbergs *Pierrot Lunaire*.

Ludwig van Beethoven *Stråkkvartett nr 14 ciss-moll op 131*

Quatuor Diotima, Mette Borg – föreläsare

10. WIEN I GRYNING (300:-)

16.00 Ravinen 60 minuter

Grażyna Bacewicz *Kvartett för 4 violiner*

Arnold Schönberg *Blåskvintett op 26 sats 1*

Franz Schubert *Rondo h-moll*

Johann Strauss *Kejsarvalser* arr. Arnold Schönberg

Bogdan Božović – violin, Erik Heide – violin, Malin William-Olsson – violin, Cecilia Zilliacus – violin, Ylvali Zilliacus – viola, Carl-Oscar Østerlind – cello, Joachim Becerra Thomsen – flöjt, Emmanuel Laville – oboe, Viktor Wennesz – klarinett, Saar Berger – horn, Sebastian Svensson – fagott, Kristoffer Hyldig – piano

11. WIEN I NATTEN (320:-)

18.00 Apelrydsladan 90 minuter inkl. paus

Kort introduktion av Mette Borg.

Johanna Müller-Hermann *Pianokvintett g-moll op 31*

– Paus –

Arnold Schönberg *Pierrot Lunaire*

Signe Asmussen – mezzosopran, Saar Berger – horn, Malin William-Olsson – violin, Cecilia Zilliacus – violin, Ylvali Zilliacus – viola, Carl-Oscar Østerlind – cello, Kati Raitinen – cello, Kristoffer Hyldig – piano

12. RESA MOT ÖST (150:-)

21.15 Scalabiografen

Film på temat ”Världen av igår”.

Torsdag 27 juni

13. DAGENS MORGONDOPP – SVENSKA UTVANDRARE

(220:- inkl. frukost)

10.00 Apelrydsladan (frukost från kl 09.00) 45 minuter

De tre musikerna berättar om att vara verksamma i ett främmande land. Det blir en morgon med underhållande anekdoter och det kommer också att bli tillfälle för publiken att ställa frågor.

Sebastian Stevenson, Carl-Oscar Østerlind, Viktor Wennesz

14. KONSTNÄR I KONSTEN (150:- eller 280:- inkl. lunch med salladsbord och kaffe på Restaurang Gardener på Willab Garden i Östra Karup)

12.00 Galleri Arnstedt Östra Karup

Upplev hur tonerna, likt ljus, strömmar in i konstgalleriet och får de vackra lokalerna att leva. En unik upplevelse där varmklingande horn-solon och den mörka solitära ensamklingande fagotten möter konsten.

15. MARMEN ON TOUR (320:-)

16.00 Torekov kyrka 100 minuter inkl. paus

Alma Mahler *Sånger* (arr. Marmen Quartet)

Garth Knox *Stråkkvartett "Satellites"*

– Paus –

Leoš Janáček *Stråkkvartett nr 2 "Listy důvěrné"* (Intima brev)

Marmen Quartet

16. SCHUBERTS OKTETT (360:-)

19.00 Torekov kyrka 110 minuter inkl. paus

Kort introduktion av Mette Borg.

Wolfgang Amadeus Mozart *Kvintett för piano och blåsare Ess-dur K 425*

Béla Bartók *Rapsodi nr 1 för violin och piano*

– Paus –

Franz Schubert *Oktett F-dur D 803*

Joachim Becerra Thomsen – flöjt, Emmanuel Laville – oboe,

Viktor Wennesz – klarinett, Sebastian Stevenson – fagott,

David M. A. P. Palmquist – horn, Bogdan Božović – violin,

Malin William-Olsson – violin, Ylvali Zilliacus – viola,

Kati Raitinen – cello, Jordi Carrasco Hjelm – kontrabas,

Kristoffer Hyldig – piano

Fredag 28 juni

17. DAGENS MORGONDOPP – MUSIKENS DRAMATURGI

(220:- inkl. frukost)

10.00 Apelrydsladan (frukost från kl. 09.00) 45 minuter

Mette Borg och Kristoffer Hyldig går på upptäcksfärd i sina erfarenheter av musikalisk interpretation som är inspirerad av den långa dramaturgihistorien från teaterns värld.

Mette Borg, Kristoffer Hyldig

18. NYA ÄVENTYR – SOLISTPRISVINNAREN 2024 (220:-)

14.00 Apelrydsladan 50 minuter

Moritz Eggert *Sprich, Scheherazade*

Johanna Müller-Hermann *Fünf Lieder op 2*

Moritz Eggert *Liebeserklärung*

Arnold Schönberg *Vier Lieder op 2*

Moritz Eggert *Neues Märchen*

Grażyna Bacewicz *Boli mnie głowa, Dzwon i dzwonki, Sroczka*

Claire Delbos *Primevère*

Moritz Eggert *Herzversagen*

Kathrin Lorenzen – sopran, Oskar Ekberg – piano

19. SCHUBERTS KVINTETT (340:-)

16.30 Ravinen 100 minuter

Franz Schubert *Stråkkvintett C-dur D 956*

– Paus –

Joseph Haydn *Stråkkvartett nr 29 D-dur op 33 nr 6*

Marmen Quartet, Torleif Thedéen – cello

20 A. DIREKT FRÅN CENTRALEUROPA... (150:-)

19.00 Apelrydsladan 40 minuter

Som en aperitif till kvällens festliga fortsättning bjuds polska musikaliska hors d'oeuvre och ett glittrande uruppförande av ett verk av festivalkompositören.

Mieczysław Weinberg *12 miniatyrer*

Márton Illés *Pianotrio* *uruppförande MQC

Joachim Becerra Thomsen – flöjt, Malin William-Olsson – violin,

Carl-Oscar Østerlind – cello, Kristoffer Hyldig – piano

20 B. ...TILL FEST I BUDAPEST (480:- inkl. gulasch och bröd.

580:- i kombination med programpunkt 20 A. Konsert utan mat kan i mån av tillgång köpas på plats för 300:-)

20.00 Apelrydsladan

Ungersk-romsk helkväll med musik från Puszta och äkta hemlagad gulasch med bröd tillagad av den ungerska mästerkocken Péter Sárvári. Ungerska drycker serveras i baren. Lajos Sárközi Jr. Orchestra

Lördag 29 juni

21. DAGENS MORGONDOPP – MUSIKENS NOMADER

(220:- inkl. frukost)

10.00 Apelrydsladan (frukost från kl. 09.00) 50 minuter

Marmen Quartet och Messiaen Quartet Copenhagen möts och pratar om hur det är att vara en internationell skandinavisk ensemble och kanske får vi smakprov från Marmens nya CD.

Marmen Quartet, Messiaen Quartet Copenhagen

22. FAMILJEFÖRESTÄLLNING – FAMILJEN STRÅKE

(gratis inträde för barn, 100:- för vuxen)

13.00 Apelrydsladan 45 minuter

En ordlös föreställning om hur musik blir till och hur den kan låta och kännas. Vad är musik, vad gör musik och vem gör musik? Dessa frågor är utgångspunkten i Familjen Stråke – en ordlös undersökande familjeföreställning från 4 år.

Karolina Weber Ekdahl, Olof Ander, Christina Wirdegren Alin, Jonas Dominique

23. BÅSTAD MASTER CLASS & MUSICA VITAE (180:-)

16.00 Ravinen 75 minuter

Studenter och lärare från Båstad Master Class framför kammarmusik för stråk (musiken presenteras vid konserten)

– Paus –

Johann Sebastian Bach *Brandenburgkonsert nr 3 G-dur BWV 1048*

Edward Elgar *Serenad för stråkar e-moll op 20*

Studenter och lärare från Båstad Master Class

Musica Vitae

24. MARATON I ORIENTEXPRESSEN (400:-)

18.00 Apelrydsladan

Martón Illés *Tre akvareller för klarinett, violin, cello och piano*

Maurice Ravel *Stråkkvartett*

– Paus –

David Popper *Requiem op 66*

Johannes Brahms *Klarinettkvintett b-moll op 115*

– Paus –

Ernest Bloch *From Jewish Life*

Joseph Haydn *Cellokonsert nr 1 C-dur Hob VIIb:1*

Musica Vitae, Marmen Quartet, Viktor Wennesz – klarinett,

Malin William-Olsson – violin, Carl-Oscar Østerlind – cello,

Mats Lidström – cello, Torleif Thedéen – cello, Kristoffer Hyldig – piano

Kathrin Lorenzen



Logotyp: Kathrin Lorenzen Foto: Jean M. Laffitau



Marmen Quartet Foto: Marco Borggreve



Theo Hillborg Foto: Bo Söderström



Márton Illés Foto: Maurine Tric



Torleif Thedéen Foto: Nikolaj Lund



Quatuor D'Orfina Foto: Michel Nguyen



Zilliacuskvartetten Foto: Tina Axelsson



Crafoordska Stiftelsen

KULTURRÅDET



Svenska kyrkan



LUNDS UNIVERSITET
Musikhögskolan i Malmö



T H E
B A R B R O
O S H E R
P R O S U E C I A
F O U N D A T I O N



EUROPE
FOR FESTIVALS
FESTIVALS
FOR EUROPE
EFFE

BILJETTER

Biljetter säljs i förköp via biljettjätten Biljettkiosken. Klicka in från vår hemsida www.bastadkammarmusik.se/biljetter. Du beställer och betalar med Swish eller kontokort. Biljetterna sänds till din e-postadress och via sms. Där beställer du enstaka biljetter och Bronspasset.

Guldpass och Silverpass bokas via e-post: info@bastadkammarmusik.se. Vi ringer då upp för att komma överens om sittplats.

Under festivalveckan säljs biljetter på vårt kansli och vid varje konsertplats. Betalning sker då med Swish.

BILJETTPRISER

Priset finns angivet vid varje konsertpresentation.

GULD-pass gäller för samtliga 25 konserter och fyra frukostar, en lunch och en Gulaschmiddag. 7 000 kr

SILVER-pass gäller för samtliga konserter med bestämd sittplats förutom frukostar (nr 4, nr 8, nr 13, nr 17 och nr 22). 5 000 kr

BRONS-pass gäller för samtliga konserter utom där förtäring ingår (nr 4, nr 8, nr 13, nr 17, nr 21 och nr 22). 4 000 kr
Bestämd sittplats ingår ej.

Barn och ungdom har fritt inträde men måste boka biljett och betala för ev. förtäring.

FESTIVALENS KANSLI

Kansliet är beläget i Bjäre Bokhandel, en trappa upp, på Köpmansgatan 12, 269 21 BÅSTAD, vilket också är vår postadress.

Telefon: 073-245 51 26

Telefon bokhandeln: 0431-700 01

E-post: info@bastadkammarmusik.se

Hemsida: www.bastadkammarmusik.se

Bankgiro: 330-7063 Swish: 123 364 0513

Båstad Kammarmusikfestival arrangeras av Båstad Kammarmusik AB i samarbete med Musik i Syd och Stiftelsen Apelrydsskolan.

Årets affischbild: Anna Aatola

Skulptur: Emma Bernhard

Grafisk produktion: Musik i Syd

Tryck: Bjäre Grafiska

Med reservation för ändringar i programmet.